

Kursdatenübersicht Botanisches Malen & Illustrieren – 2022

Modul 1 – Bleistift & Tinte

Kurstage	Datum	Dozierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	28.-30.01.2022	Vérène Kutter	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Einführung ins Botanische Malen & Illustrieren Geschichte der Botanischen Malerei Materiallehre 		Geometrische Form: Sphäre	Arbeit in Bleistift: Tomate und Blumenzwiebel
4-6	01.-03.04.2022	Nadia Räber	Deutsch	Ton und Textur am Beispiel verschiedener Pflanzen / Teil 1			Arbeit in Bleistift: Samen, Früchte, Gemüse
7	24.06.2022	Marianna Carruzzo	Deutsch	Komposition und Perspektive			
8-9	25.-26.06.2022	Christine Bühler-Traub	Deutsch		<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Systematik, Taxonomie und Etymologie Referenzen wie Botanische Gärten, «the plant list», Herbarien Speicherorgane 		Arbeit in Bleistift: das Skizzenbuch
10-12	05.-07.08.2022	Nadia Räber	Deutsch	Die Kunst der Botanischen Illustration	Koniferen / Zapfen		Arbeit in Tinte: Koniferen / Zapfen
13-14	30.09.-01.10.2022	Nadia Räber	Deutsch	Der Baum	Koniferen / Zapfen	Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Koniferen / Zapfen
15	02.10.2022	Nadia Räber	Deutsch	Ton und Textur / Teil 2			Arbeit in Bleistift: Primula
16	Fr 18.11.2022	Marianna Carruzzo	Deutsch	Die Pflanze in ihrem Habitat			
17-18	Sa 19.-20.11.2022	Francisca Reck	Deutsch	Einführung ins Landschaftsmalen		Geometrische Formen: Zylinder und Kelch Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Blumen, je nach Angebot

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korrektur
	Botanische Zeichnung in Bleistift	Blumenzwiebel, Zwiebel, Tomate, Beeren	1:1	A3	25	
	Blumenkomposition in Bleistift	eine Blume nach Wahl	1:1	A3	25	
	Skizzieren, Bleistift oder Tinte	1 Nadelbaum wird das ganze Jahr über begleitet	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	