

Kursdatenübersicht Botanisches Malen & Illustrieren (2020) Modul 1 – Bleistift & Tinte

Kurstage	Datum	Dozierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	So 19.-21.01.2020	Vérène Kutter	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Einführung ins botanische Malen & Illustrieren Geschichte der Botanischen Malerei Materiallehre 		Geometrische Form: Sphäre	Arbeit in Bleistift: Tomate und Blumenzwiebel
4-6	14.-16.02.2020	Vérène Kutter	Deutsch	Ton und Textur am Beispiel verschiedener Pflanzen			Arbeit in Bleistift: Samen, Früchte, Gemüse
7	Sa 16.05.2020	Marianna Carruzzo	Deutsch	Komposition und Perspektive			
8-9	Fr. 10.-11.07.2020	Sabrina Kündig	Deutsch		<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Systematik, Taxonomie und Etymologie Referenzen wie Botanische Gärten, «the plant list», Herbarien Speicherorgane 		Arbeit in Bleistift: das Skizzenbuch
10-12	4.-6.09.2020	Marion Wilson	Englisch	Die Kunst der Botanischen Illustration	Koniferen / Zapfen		Arbeit in Tinte: Koniferen / Zapfen
13-15	23.-25.10.2020	Vérène Kutter	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Einführung ins Landschaftsmalen Die Pflanze in ihrem Habitat 		Geometrische Form: Zylinder und Kelch Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Blumen, je nach Angebot
16-17	Sa 14.-15.11.2020	Vérène Kutter	Deutsch	Der Baum			Arbeit in Bleistift: Primula
18	So 13.12.2020	Vérène Kutter	Deutsch	Spirale	Koniferen / Zapfen	Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Koniferen / Zapfen

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korrektur
20.03.2020	Botanische Zeichnung in Bleistift	Blumenzwiebel, Zwiebel, Tomate, Beeren	1:1	A3	25	S. Williams
01.09.2020	Blumenkomposition in Bleistift	eine Blume nach Wahl	1:1	A3	25	M. Wilson
13.12.2020	Skizzieren, Bleistift oder Tinte	1 Nadelbaum wird das ganze Jahr über begleitet	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	V. Kutter