

Kursdatenübersicht Botanisches Malen & Illustrieren Modul 1 – Bleistift & Tinte

Kurstage	Datum	Dozierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	26.-28. Aug. 2018	Vérène Kutter	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Einführung ins botanische Malen & Illustrieren Geschichte der Botanischen Malerei Materiallehre 		Geometrische Form: Sphäre	Arbeit in Bleistift: Tomate und Blumenzwiebel
4-6	26.-28. Okt. 2018	Vérène Kutter	Deutsch	Ton und Textur am Beispiel verschiedener Pflanzen			Arbeit in Bleistift: Samen, Früchte, Gemüse
7-9	23.-25. Nov. 2018	Marion Wilson	Englisch	Die Kunst der Botanischen Illustration	Koniferen / Zapfen		Arbeit in Tinte: Koniferen / Zapfen
10-11	15.-16. Dez. 2018	Vérène Kutter	Deutsch	<ul style="list-style-type: none"> Einführung ins Landschaftsmalen Die Pflanze in ihrem Habitat 		Landschaftsmalen in Bleistift	
12	18. Jan. 2019	Vérène Kutter	Deutsch			Geometrische Form: Zylinder und Kelch	Arbeit in Bleistift: Blumen, je nach Angebot
13	19. Jan. 2019	Vérène Kutter	Deutsch	Der Baum	Koniferen / Zapfen	Landschaftsmalen in Bleistift	Arbeit in Bleistift: Koniferen / Zapfen
14	16. März 2019	Marianna Carruzzo	Deutsch	Komposition und Perspektive			
15-16	21.-22. Juni 2019	Vérène Kutter	Deutsch	Ton und Textur Teil 2			Arbeit in Bleistift: Primula
17-18	12.-13. Juli 2019	Sabrina Kündig	Deutsch		<ul style="list-style-type: none"> Einführung in die Systematik, Taxonomie und Etymologie Referenzen wie Botanische Gärten, «the plant list», Herbarien Speicherorgane 		Arbeit in Bleistift: das Skizzenbuch

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korrektur
vor Kurstag 7	Botanische Zeichnung in Bleistift	Blumenzwiebel, Zwiebel, Tomate, Beeren	1:1	A3	25	M. Wilson
vor Kurstag 12	Blumenkomposition in Bleistift	eine Blume nach Wahl	1:1	A3	25	S. William
vor Kurstag 15	Skizzieren, Bleistift oder Tinte	1 Nadelbaum wird das ganze Jahr über begleitet	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	V. Kutter

(Änderungen vorbehalten)