

## Kursdaten Botanisches Malen & Illustrieren Modul 3 – Wasserfarben

Kurstage	Datum	Dozierende	Sprache	Thema Allgemein	Botanik	Form	Praxis
1-3	18.-20.01.19	Simon Williams	Englisch	Einführung in die Wasserfarben – Das Blatt, die Frucht			
4-6	22.-24.02.19	Francisca Reck	Deutsch	Komposition und Perspektive			Vorbereitung auf benotete Arbeit
7-8	24.-25.05.19	Vérène Kutter	Deutsch	Habitat: Wasser und Berge			
9	15.06.19	Christine Bühler-Traub	Deutsch	Reproduktion: Samen und Früchte	Früchte		Bleistiftarbeit: das Skizzenbuch
10-12	23.-25.08.19	Vérène Kutter	Deutsch	Die Pflanze in ihrem Habitat Information über weitere Möglichkeiten Teilnahme an internationalen Ausstellungen Mitgliedschaften			Wasserfarbe: Motiv nach Wunsch
13-15	18.-20.10.19	Rachel Pedder-Smith	Englisch	Malen ab Herbarium			Wasserfarbe: Motiv nach Wunsch
16-18	29.11.-01.12.19	Marion Wilson	Englisch	Farbintensität Das Detail			Wasserfarbe: Motiv nach Wunsch

Abgabetermin	Benotete Arbeit	Thema	Verhältnis	Format	max. Punktzahl	Korrektur
	Botanische Malerei in Wasserfarbe inkl. Habitat	Wasser und Berge	1:1	A3	25	
	Blumenmalerei nach Wahl (kann auch Kultivar sein)	nicht mit allen Details, aber harmonische Komposition	1:1	A3	25	
	Skizzieren, Blei-, Farbstift oder Tinte	Fruchtbaum	1:1 oder Massstab angeben	A3	30	

(Änderungen vorbehalten)