

Lehrgang Botanisches Malen & Illustrieren

Allgemeines

Die botanische Malerei versucht, mit dem Stift dem Wesen der Pflanze auf die Spur zu kommen. Bereits Charles Darwin wurde auf seinen Forschungsreisen im Ausland von einem Zeichner begleitet, der die Funde bildlich und naturgetreu dokumentierte. Die Kunst liegt darin, aufgrund der Kenntnisse über Struktur und Merkmale von Pflanzen sowie der Grundlagen der Botanik das Charakteristische einer Pflanze wiederzugeben. Im Fokus des Lehrgangs steht das Erlernen der verschiedenen Zeichnungstechniken, die beim botanischen Malen und Illustrieren zur Anwendung kommen. Weitere Themen sind die Anordnung auf dem Zeichnungsblatt, der Einfluss des Lichtes auf die Zeichnung sowie Botanik und Pflanzensystematik.

Zielgruppe / Voraussetzung

Der Lehrgang richtet sich an alle Personen, die am botanischen Malen und Illustrieren interessiert und von der Pflanzenwelt begeistert sind. Botanisches Zeichnen ist ein Handwerk, das von Grund auf erlernt werden kann. Geduld, Ausdauer, Freude am exakten Arbeiten und Englischkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht zwingend erforderlich.

Lernziele

Nach Abschluss der einzelnen Module ist der Teilnehmende in der Lage

- unterschiedliche und geeignete Techniken der botanischen Malerei und Illustration anzuwenden;
- durch die Wahl der geeigneten Komposition der Zeichnung eine Bildsprache zu verleihen;
- die erworbenen Kenntnisse in Pflanzensystematik und Botanik bei der Darstellung der Pflanzen zu nutzen.

Modul 1

- das Wesentliche einer Pflanze in Bleistift oder Tinte darzustellen, so dass sie anhand der Zeichnung identifiziert werden kann.

Modul 2

- eine Pflanze detailgetreu in Farbstift darzustellen, so dass sie anhand der Zeichnung identifiziert werden kann und eine harmonische Komposition aufweist.

Modul 3

- eine Pflanze detailgetreu in Wasserfarbe darzustellen, so dass sie den Normen der Royal Horticultural Society (RHS) entspricht;
- je nach Neigung sich als Mitglied der SBA (Society of Botanical Artist) oder an der Internationalen Ausstellung der RHS in London anzumelden.

Lerninhalt

Modul 1

- Einführung ins botanische Malen und Illustrieren
- Geschichte der Botanischen Malerei
- Materiallehre
- Ton und Textur am Beispiel verschiedener Pflanzen
- Komposition und Perspektive
- Die Kunst der Botanischen Illustration
- Einführung ins Landschaftsmalen
- Die Pflanze in ihrem Habitat
- Der Baum

Modul 2

- Einführung in die Farbe
- Einführung in die Farbstifte
- Materiallehre
- Ton und Schatten
- Der Laubbaum
- Komposition und Perspektive
- Umgang mit dem Mikroskop
- Details in Bleistift
- Vergrössern
- Umgang mit digital Mikroskop und «Divider»
- Einführung in Gouache und Acryl
- Ton, Textur und Details

Modul 3

- Einführung in die Wasserfarben
- Materiallehre
- Die Botanische Illustration
- Ton und Schatten
- Komposition und Perspektive
- Reproduktion und Früchte
- Besuch im Herbarium
- Malen ab Herbarium
- Die Pflanze in ihrem Habitat
- Information über Teilnahme an internationalen Ausstellungen, Mitgliedschaft
- Farbintensität
- Das Detail

Leistungsnachweise

Modul 1

- eine botanische Zeichnung in Bleistift zum Thema «Gemüse oder Früchte» 1:1 auf A3
- eine Blumenkomposition in Bleistift zum Thema «Blühende Pflanzen» 1:1 auf A3
- eine Skizze in Bleistift oder Tinte zum Thema «Eine Konifere» 1:1 oder nach angegebenen Massstab auf A3

Modul 2

- eine botanische Zeichnung in Farbstift von «7 Baublätter» 1:1 auf A3
- eine Blumenkomposition in Farbstift von «7 Blumenköpfe» 1:1 auf A3
- eine Skizze in Tinte, Blei- oder Farbstift zum Thema «Ein Laubbaum», 1:1 oder nach angegebenen Massstab auf A3

Modul 3

- eine botanische Illustration in Wasserfarbe 1:1 auf A3
- eine Blumenkomposition zum Thema «Die Pflanze in ihrem Habitat» 1:1 auf A3
- eine Skizze in Blei- oder Farbstift zum Thema «Ein Laubbaum», 1:1 oder nach angegebenen Massstab auf A3

Teilnahmebescheinigung / Abschluss

Die Kursteilnehmenden erhalten die durch die ZHAW ausgestellte Modulbestätigung in der jeweiligen Technik, wenn mind. 80 % des Moduls besucht und die begleitenden Arbeiten erfolgreich ausgeführt werden.

Beim Besuch der Präsenztage eines Moduls ohne Abgabe der Arbeiten erfolgt eine schriftliche Teilnahmebestätigung.

Aufbau / Arbeitsweise

Der Lehrgang ist in drei aufeinander aufbauende Module gegliedert. Diese können einzeln besucht werden, sofern freie Plätze zur Verfügung stehen und Vorkenntnisse in der jeweils vorangegangenen Zeichnungstechnik mitgebracht werden. Anerkannte Fachpersonen aus dem In- und Ausland vermitteln das Know-how in Vorlesungen, praxisorientierten Übungen und auf Exkursionen. Die im Unterricht und für die Unterlagen verwendete Sprache ist Deutsch oder Englisch und richtet sich nach der Lehrperson.

Module

- Modul 1. Jahr «Bleistift & Tinte» (18 Präsenztage)
- Modul 2. Jahr «Farbstifte, Gouache & Acryl» (18 Präsenztage)
- Modul 3. Jahr «Wasserfarben» (18 Präsenztage)

Kursort / Kursdaten

Diese Weiterbildung wird an der ZHAW in Wädenswil durchgeführt und durch einzelne Exkursionen ergänzt.

Sie umfasst 18 Kurstage und dauert rund ein Jahr.

Die Kurstage finden in der Regel an den Wochenenden von Freitag bis Sonntag 09:00 bis 12:00 sowie von 13:00-17:00 Uhr statt und dauern 7 Lektionen à 45 Minuten.

Kosten

Das Kursgeld für die einzelnen Module beläuft sich auf:

Modul	Dauer	Preis in CHF
Modul 1. Jahr Bleistift & Tinte	18 Präsenztage	3150.00
Modul 2. Jahr Farbstifte, Gouache & Acryl	18 Präsenztage	3150.00
Modul 3. Jahr Wasserfarben	18 Präsenztage	3150.00

Individuelle Auslagen für Exkursionen, Malutensilien, Reisekosten, Verpflegung, Unterkunft und Literatur gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

Rücktrittsbedingungen

Siehe Dokument «Allgemeine Zulassungs- und Teilnehmerbedingungen für Weiterbildungsveranstaltungen an der ZHAW».

Der Abschluss einer Annullationskostenversicherung (AGB, Abschnitt 11 und 12) wird empfohlen.

Referierende

Erfahrene Referierende gewährleisten eine fachlich fundierte sowie breite Weiterbildung und ermöglichen den Teilnehmenden eine intensive Auseinandersetzung mit den Themenbereichen.

Leitung

Kursleitung: Monika Schwalm, ZHAW in Wädenswil

Fachliche Leitung: Vèrène Kutter, Dipl. Botanische Zeichnerin, Society Botanical Artist/London

Anmeldung / Auskunft

ZHAW Zürcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften

Departement Life Sciences und Facility Management

Institut für Umwelt und Natürliche Ressourcen

Weiterbildungssekretariat

Grüentalstrasse 14, Postfach, 8820 Wädenswil

Telefon: +41 (0) 58 934 59 69

E-Mail: weiterbildung.lsfm@zhaw.ch

www.zhaw.ch/iunr/botanischesmalen

Anmeldeschluss: 4 Wochen vor Kurs- resp. Modulbeginn

Min. Teilnehmer: 10

Max. Teilnehmer: 14

Anreise

- Öffentliche Verkehrsmittel: Ab Bahnhof Wädenswil ist die ZHAW mit den Buslinien 123, 126, 150 und 160 zu erreichen (Haltestelle «Campus Grüental»)
- Parkplätze: Auf dem Campus Grüental der ZHAW stehen gebührenpflichtige Parkplätze in beschränkter Anzahl zur Verfügung.